

FEEL GOOD MOVIES



Jeder Gast (ab 18 Jahren)
erhält ein Glas Sekt
(im Preis inbegriffen)

13.02.2017

Florence Foster Jenkins

27.02.2017

Café Society

13.03.2017

Tschick

27.03.2017

Plötzlich Papa

10.04.2017

Ich, Daniel Blake

24.04.2017

Willkommen bei den Hartmanns

08.05.2017

Mein ziemlich kleiner Freund

22.05.2017

Unterwegs mit Jacqueline

05.06.2017

La La Land

19.06.2017

Madame Christine

03.07.2017

Nur wir drei gemeinsam

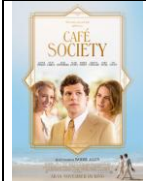
Montags, alle 14 Tage gegen 20:00 Uhr im Kino Blaue Brücke



Montag, 13.02.2017

FLORENCE FOSTER JENKINS 110 Min. Ab 0

Florence Foster Jenkins (im Film gespielt von Meryl Streep) gehört wohl zu den schrägsten Gestalten der Musikgeschichte. Die betagte Erbin könnte sich eigentlich auf ihrem unermesslichen Reichtum ausruhen. Als große Opernliebhaberin hat sie jedoch einen Traum: Florence möchte sich der Gesangkunst widmen und endlich selbst auf der Bühne die Massen begeistern. Dummerweise hat sie eine schrecklich schiefe Stimme, die jedem Zuhörer die Tränen in die Augen treibt...



Montag, 27.02.2017

CAFÉ SOCIETY 96 Min. Ab 12

Die romantische Komödie ist der 47. Film des notorischen Regisseurs Woody Allen, der inzwischen 80 Jahre alt geworden ist. Dabei ist Allen voll in seinem Element, wenn er die Dreiecks-Geschichte mit sarkastischen Dialogen würzt und für kuriose Verwicklungen sorgt. Begleitet wird die Geschichte von einem eleganten Jazz-Soundtrack. Dabei beschwört Allen das Goldenen Zeitalters in Hollywood herauf, als der Tonfilm den Stummfilm ablöste und das aktuelle Star-System entstand.



Montag, 13.03.2017

TSCHICK 93 Min. Ab 12

Maik (Tristan Göbel) ist 14 Jahre alt und lebt als Außenseiter seinen Alltag trist daher. Seine Mutter leidet an Alkoholsucht und auch sein Vater glänzt eher mit Abwesenheit. Zu allem Überdruß wird er nicht zur Geburtstagsfeier der Klassenschönheit Tatjana eingeladen. Allerdings nimmt der neue Mitschüler Andrej Tschichatschow (Anand Batbileg), der kurzerhand von allen Tschick genannt wird, Maiks Schicksal in die Hand...



Montag, 27.03.2017

PLÖTZLICH PAPA 118 Min. Ab 0

„Hey Moment, du hast da was vergessen!“ ruft Samuel (Omar Sy). Doch sein One-Night-Stand Kristin (Clémence Poésy) rast schon davon in Richtung London. Nicht etwas hat sie vergessen, sondern jemanden – ein Baby. Samuel ist der Vater, erklärt sie dem perplexen Mann vor ihr. Ab jetzt darf er sich um die kleine Gloria (Gloria Colston) kümmern. Überstürzt reist Samuel Kristin hinterher nach London, um ihr die Kleine zurückzugeben...



Montag, 10.04.2017

ICH, DANIEL BLAKE 101 Min. Ab 6

Der inzwischen über 80-jährige Regisseur Ken Loach ist ein Meister der sensiblen Milieu-Studien und thematisiert seit 50 Jahren die Nöte und Hoffnungen der britischen Unterschicht. Obwohl in manchen seiner Filme wie „Kes“ und „It's A Free World“ viel Drama mitschwingt, zeichnen sich seine Filme immer durch kleine Hoffnungsschimmer und eine große Prise englischen Humors aus. Sein neuestes Sozialdrama wurde 2016 mehrfach ausgezeichnet.



Montag, 24.04.2017

WILLKOMMEN BEI DEN HARTMANNS 116 Min. Ab 12

Die Flüchtlingswelle hält Deutschland in Atem. Auch Familie Hartmann um Angelika (Senta Berger) und ihren Ehemann (Heiner Lauterbach) möchten in dieser Zeit etwas Gutes tun. Angelika möchte den Flüchtling Diallo (Eric Kabongo) in ihrem Haus aufnehmen und ihm den Weg in seine neue Heimat erleichtern – eine Entscheidung, die ihr Mann mit Skepsis bäugt. Bei der Ankunft des neuen Gasts kommt es zu allerhand Missverständnissen, Turbulenzen, Problemen und Wirrungen...



Montag, 08.05.2017

MEIN ZIEMLICH KLEINER FREUND 99 Min. Ab 0

Als erfolgreiche Anwältin hat Diane (Virginie Efira) einen ziemlich stressigen Alltag. Als sie nach einem harten Tag zuhause entspannen will, läutet das Telefon. Am anderen Ende findet sie nicht nur ihren verloren geglaubten Gegenstand, sondern auch die Chance auf eine neue Perspektive: Der kultivierte und charmante Alexandre (Jean Dujardin) hat ihr Telefon gefunden und möchte ihr es nun bei einem gemeinsam Abendessen wiedergeben...



Montag, 22.05.2017

UNTERWEGS MIT JACQUELINE 92 Min. Ab 0

Nach den französischen Kassenschlagern „Ziemlich Beste Freunde“ und „Der Auftragslover“ trat das Produzententeam erneut zusammen, um die französische Feel-Good-Komödie über die Verwirklichung von Träumen und Freundschaft auf die große Leinwand zu bringen. Auf dem ungewöhnlichen Roadtrip durch Frankreich ist der gefeierte Komiker Fatsah Bouyahmed in der Hauptrolle des naiven Fatah zu sehen. Unterstützt wird er auf seinem Vorhaben von den Superstars Lambert Wilson („Suite Française“) sowie Jamel Debbouze („Astérix & Obélix: Mission Kleopatra“).



Montag, 05.06.2017

LA LA LAND 128 Min. Ab 0

Mia (Emma Stone) ist Schauspielerin und träumt von einer ruhmreichen Karriere in Hollywood. Doch anstatt in den Rollen ihres Lebens gecastet zu werden, wird sie zur Kaffeebotin abgestempelt. Jazzpianist Sebastian (Ryan Gosling) strebt ebenfalls nach einem steilen Aufstieg in Los Angeles. Doch in Wirklichkeit hält er sich mit kleineren Jobs in Bars über Wasser. Als sich eines Tages ihre Wege kreuzen verlieben sie sich auf den ersten Blick ineinander...



Montag, 19.06.2017

MADAME CHRISTINE 103 Min. Ab 0

Und ihre unerwarteten Gäste. Als Dauerfrost das ganze Land lahmlegt beschließt die Regierung, Bürger, die keine oder geringe finanzielle Mittel haben, in Wohnungen einzuquartieren, um sie vor dem Kältetod zu bewahren. Wohnungen, die zu wenig Bewohner haben, werden kurzerhand beschlagnahmt – Wohnungen wie die von Christine Dubreuil (Karin Viard), der Eheleute Dubreuil oder die des benachbarten Paares Bobos (Michel Vuillermoz) und Beatrice Gregory (Valerie Bonneton), das sich nicht entscheiden kann, ob es wirklich helfen will, oder nur so tun...



Montag, 03.07.2017

NUR WIR DREI GEMEINSAM 102 Min. Ab 12

Der französische Komiker Kheiron („Grosse Jungs“) tritt nicht nur in der Hauptrolle auf, sondern war auch erstmals als Regisseur und Drehbuchautor tätig. Mit „Nur wir drei gemeinsam“ arbeitet er seine eigenen Wurzeln und die Lebensgeschichte seiner Eltern komödiantisch auf – er tritt gar in die Fußstapfen seines Vaters. Dafür wurde er bei den Césars 2016 mit einer Nominierung als bester Debütfilm bedacht.